

# ILLUMInazioni

LIV Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia

di

Anna Maria Ronchin

Sabato 4 giugno apre al pubblico, fino al 27 novembre 2011 la Biennale di Venezia, già presentata ufficialmente a Roma l'11 marzo scorso, poi nelle capitali europee e, infine, a New York il 25 marzo. La mostra è intitolata *ILLUMInazioni* e quest'anno è allestita al Padiglione Centrale oltre che occupare gli spazi consolidati dell'Arsenale e ai Giardini, un lungo percorso espositivo con 82 artisti, provenienti da tutto il mondo, 88 le Partecipazioni nazionali, 37 gli eventi collaterali. La scelta della direzione del Settore Arti Visive 2011 da parte della Fondazione La Biennale di Venezia è caduta su Bice Curiger, curatrice delle mostre alla Kunsthaus di Zurigo ed attiva nel campo editoriale; infatti, nel 1984 ha co-fondato la prestigiosa rivista d'arte "Parkett", di cui è capo redattrice e dal 2004 è direttrice editoriale della rivista "Tate etc" della Tate Gallery di Londra. Due i progetti di punta: *Sessions e Meetings on Art*, dedicato alla ricerca e alla formazione, e l'esposizione nel Padiglione Centrale ai Giardini di tre grandi tele del Tintoretto, scelte dalla Direttrice del Settore Arti Visive "per la loro luce estatica, quasi febbrile, e per il loro approccio temerario alla composizione che capovolge l'ordine classico e definito del Rinascimento." Si tratta del *Trafugamento del corpo di San Marco* e la *Creazione degli Animali*, entrambe provenienti dalle Gallerie dell'Accademia, e dell'*Ultima Cena*, dipinta per la Basilica di San Giorgio Maggiore. L'artista americana Sturtevant e l'artista austriaco Franz West sono stati insigniti del Leone d'oro alla carriera della 54. Esposizione Internazionale d'Arte - la decisione è stata presa dal Cda della Biennale di Venezia presieduto da Paolo Baratta, su proposta della Direttrice Bice Curiger, con la seguente motivazione: "per l'unicità e la particolare attualità del loro contributo all'arte contemporanea, e per aver sviluppato un'opera ricca e piena di forza, che invita a vedere la produzione artistica in connessione ad altri ambiti intellettuali". La premiazione è contemporanea all'apertura al pubblico, superando la tradizionale esclusiva per i soli partecipanti al vernissage.

Vittorio Sgarbi è curatore del Padiglione Italia nella Esposizione Internazionale d'Arte veneziana del 2011. Sin dalla nomina del precedente ministro dei Beni culturali Sandro Bondi, il critico d'arte ferrarese ha sollevato polemiche su gestione e metodi; l'ambizioso obiettivo di trasformare l'Arsenale in un contenitore dell'arte italiana, pulsante nel pianeta, ha sollevato consensi e dubbi negli Amministratori regionali coinvolti. Il risultato è un percorso artistico di 200 artisti viventi ed operanti dal 2001 ad oggi, selezionati da intellettuali, dei quali non si può negare un'ampia trasversalità da Mogol a Ernesto Galli Della Loggia, da Franco Battiato a Tullio De Mauro, da Oliviero Toscani a Vladimir Luxuria, da Giorgio Forattini a Rosetta Loy. Il curatore del Padiglione Italia ha invitato queste personalità della cultura "il cui credito è riconosciuto per qualunque riflessione essi facciano sul nostro tempo" ad indicare "il pittore, il fotografo, il ceramista, il designer, il videoartista che egli ritenga più interessante". All'insegna del tema *L'arte non e' Cosa Nostra* il critico d'arte più famoso in Italia ha sottolineato di voler "distruggere il mercato, voglio farlo deflagrare", la scelta del titolo spiega anche l'intenzione di portare da Salemi, cittadina in provincia di Trapani della quale è sindaco, in Laguna il *Museo della Mafia*, nello spazio riaperto per l'occasione, alle Tese dei Soppalchi.

Se da un lato il Padiglione Italia, con l'apporto delle Regioni, espone circa 2000 artisti in corrispondenza all'epopea del 150esimo anniversario dell'Unità d'Italia, dall'altro sarà presente anche all'estero, presso ciascuno degli 89 istituti italiani di cultura disseminati nei 5 continenti, dove saranno allestite mostre di artisti italiani o di origine italiana residenti o attivi in quei paesi. Le esposizioni si potranno monitorare da 100 televisori collegati con gli istituti, attraverso le installazioni multimediali, complessivamente 219 sono gli artisti che partecipano dall'estero al Padiglione di Venezia, sempre più votata al dialogo interculturale. L'ambizioso progetto è finanziato dal Ministero per i Beni Ambientali e Archeologici e dal Ministero degli

Esteri, un milione di euro per coprire varie voci, dall'assicurazione delle opere, alla pubblicità, e comprende naturalmente il compenso del curatore.

Date le premesse di una selezione così estesa e capillare non sono mancate le polemiche in corso d'opera, comunque la sua realizzazione finale offre visibilità a quegli artisti italiani che, operanti in Italia e all'estero, pur avendo qualcosa da dire, finora sono rimasti in ombra. Sgarbi ha preferito il - segnalatore- al curatore, quale testimone del tempo, per uscire dal ghetto dei luoghi deputati all'Arte Contemporanea, per dare spazio a settori considerati marginali nelle recenti edizioni delle Biennali d'Arte, la ceramica, il fumetto, il designer Il - Vittorio della Biennale- garantisce la pluralità delle presenze, la varietà dei generi e nega sin dal suo nascere il privilegio dell'accesso riservato ai pochi noti, che rimangono strategicamente occulti, fino al momento della vernice di prestigiose esposizioni internazionali. Il Padiglione Italia è tornato ad essere rappresentativo della creatività italiana e Sgarbi promette la sorpresa anche di un'opera di Piero della Francesca "completamente sconosciuta fino ad oggi".

Anna Maria Ronchin



Bice Curiger, direttrice del Settore Arti Visive 2011

## INFO

### 54. Esposizione Internazionale d'Arte ILLUMInazioni

Venezia, Giardini e Arsenale

Dal 4 giugno al 27 novembre 2011

Orario: 10.00 - 18.00

**Chiuso il lunedì** (escluso lunedì 6 giugno, 15 agosto, 31 ottobre e lunedì 21 novembre 2011)

**Biglietterie** Arsenale, Giardini e Ponte dei Pensieri

**Modalità di visita** Il biglietto è valido per un solo ingresso in ciascuna sede espositiva (Giardini e Arsenale)

**Biglietti d'ingresso Intero €20 Ridotto €16**

Telefono 041 5218711

Fax 041 5218704

Email [aav@labiennale.org](mailto:aav@labiennale.org)

Sito [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)